દસ્કત શિક્ષક

ગુજરાતી તથા બાળબોધ

૨૫૮૨

છ ભાગમાં;

જેમાં મોટા કદના મૂળાક્ષરોથી તે સુંદર નાના અક્ષરો સુધી

સાત જૂદા જૂદા કદના અક્ષર

ઘણી સંભાળથી તથા શોભાયમાન રીતે કોતરાવેલાં

જાડાં ત્રાંબાના પતરાં ઉપરથી સફાઈદાર છાપી કહાડેલા છે.

પેહેલા પાંચ ભાગોમાં ધ્યાન દઈ ગોઠવેલા અક્ષરો, તથા મેહેનત લઈ વીણી કહાડેલા શબ્દો તથા વાક્યોની લીટી. ઘુટવાને માટે આછા રંગની શાહીથી છાપીછે, અને વચ્ચે વચ્ચે ખાલી લીટી નકલ કરવાને માટે રાખી છે: છઠા ભાગમાં મથાળે મૂકેલાં વાક્યો માત્ર નકલ કરવાની ગરજથી કાળી શાહીથી છાપ્યાં છે.

- નં૦ ૧ ગુજરાતી (મોટા કદના) મુળાક્ષર તથા આંકડા.
- નં૦ ૨. બાળબોધ (મોટા કદના) મૂળાક્ષર તથા આંકડા
- નં૦ ૩. ગુ૦ તથા બા૦ (મધ્યમ કદના) ટુંકા શબ્દો.
- નં૦ ૪. ગુ૦ તથા બા૦ (મધ્યમ કદના) જોડાક્ષરી શબ્દો.
- નં૦ ૫. ગુ૦ તથા બા૦ (મધ્યમ તથા નાના કદના) વાક્યો.
- નં૦ ૬ ગુ૦ તથા બા૦ (નાના કદના) વાક્યો.

બાહરજી કાવશજી માસ્ટર—માલેક તથા પ્રગટ કરનાર.

કીમત બે આના. ૧૮૮૫. ધોબીતલાવ—મુંબઈ.

... boys. The formation of letters is very excellent."—Javerilal

"Well got up. Well suited and useful, and deserve great support."—Mansukhram Suryaram.

"Supply a long-felt desideratum. Prices are reasonable."—Ranchhodbhai Udayaram.

"Should be introduced in schools; supply the want of a good guide in handwriting perfectly well."—Rao Bahadur Bholanath Sarabhai.

"Nicely got up. Systematic and correct formations of letters. Beautiful arrangement."—Mansukhlal M. Munshi B. A., L. L. B.

"Supplies a long felt want. Executed with remarkable neatness."—Gokuldas K. Parekh B. A., L. L. B.

"Sure to supply a long felt want. A good original."—Nagindas T. Marphatia B. A., L. L. B.

"I like the general get up, and the formations of letters."—The Hon'ble K. T. Telang M. A., L. L. B.

"The shape of the letters is good. Nicely printed."—Rao Bahadur Shankar P. Pandit M. A.

"Excellent specimens of Gujarati writing."—Principal V. A. Modak B. A.

"Every school manager may advantageously give a fair trial to this valuable scheme."—Professor Manilal N. Dvivedi B. A.

"Nicely designed. The regularity of gradation and the arrangement of letters with regard to their simplicity and similarity are very skilful. Far superior to those in use at present."—S. S. Nadkarni B. A., Depy. Edl. Inspector, Marathi Schools, Bombay.

"Excellent copy-books. The skilful design and the admirable execution reflect great credit. The price is very low."—C. H. Pandya B. A., Dy. Edl. Inspector, Guj. Schools,—Bombay.

"Superior to the existing copy-books or slips."—G. G. Shastry, Dy. Edl. Inspector,—Broach.

"Very useful. Excels all the specimens hitherto published."—M. R. Javheri, Dy. Edl. Inspector,—Surat.

"A good guide to school-boys."—M. R. Vakil, Dy. Edl. Inspector,—Ahmedabad.

"Superior to those in use in Gujarat."—M. R. Desai, Dy. Edl. Inspector,—Panchmahals.

"Nicely got up. Formations of letters in the majority of cases are what they ought to be."—Rao Bahadur G. S. Desai, Asstt. Edl. Inspector,—Kathiawar.

"Admirable. The beautiful formations of the Alphabet, complete neatness &c., are very much to be commended."—K. G. Mehta, Dy. Edl. Inspector,—Jahalawar Prant, Kathiawar.

"Superior to existing copy-books in use."—H. M. Vijaya, Dy. Edl. Inspector,—Halar Prant Kathiawar.

"Admirably neat. Superior to those used in the Edl. Dept."—H. D. Kantawalla,—Edl. Inspector,—Baroda.

"Superior to those at present in use in the Edl. Dept. A sure and safe guide. It is good that the order of the Alphabet is not servilely followed."—Motilal Mohanlal, Head Master A. V. School,—Bhownugur.

"Superior in every way to all the Gujarati copy-books hitherto published. The letters are well formed and beautiful."—Jehangir Hormusji, Late Dy. Inspector,—Bombay.

"Really valuable and useful."—Jamshedji A. Dalal M. A., L. L. B.

"Excellent in design and of very great use."—Edalji D. Talati B. A.

"Admirable."—D. N. Wadia M. A.

"Really serviceable. General got up and execution very neat and careful."—Hormusji Jehangir.

"Suited to the requirements of Gujarati Standards."—Manekji B. Cooper.

"Well graduated and carefully arranged; a vast improvement on anything we have seen before. The style and arrangement are worthy of commendation, and the execution is highly creditable."—B. C. Sanjana and N. K. Nanji.

"A great improvement on the old ones. Arrangement admirable."—Framji Bomanji Master B. A.

"Extremely useful. Exact formation of difficult compound letters. Remarkable neatness. Got up with care and nice judgment."—Manekshah Beramji Master.

૨૫૮૨

ક્ર ધર્મ ગ્રો શ્ર

૩૫૫૪

રૂપા પૂર વૃક્ષ મૂગા દ્રાક્ષ

અનિ સ્મિત નિર્ધ છેલ્લા

અક્કલ	દુષ્ટ	યુદ્ધ	સજ્જન
ઈશ્વર	ઉદ્યોગ	વિચાર	
અર્પિત	શક્તિ	ઉત્સાહ	

[illegible]

[illegible]

आवृत्ति | उपज | पृथ्वी | त

प्रसिद्ध	स्वर्ग	व्यवस्था	व्याध

प्रतिष्ठा	विद्वान्	विद्यार्थी	स्त्री

शुद्धि	समृद्धि	सृष्टि	पत्नीगन

અનિશ્ચિત	આશ્ચર્ય	પશ્ચિમ	
નૈવેધ	પાર્થના	બ્રાહ્મણ	
મનોવૃત્તિ	સર્વોત્તમ	સૂર્યોદય	

દ્રુવધૂત	વૃદ્ધાવસ્થા	સ્વતં
દ્વિ:પદ્લ્પે	પ્રશ્નોત્તર	વ્યાખ્યાન
ઉત્કૃષ્ટ	વ્યુત્પતિ	પદ્રિપુ

[illegible]	[illegible]	ધર્મ	ગર્વ	શ્રમ
[illegible]	પુષ્પ	શુદ્ધ	[illegible]	દક્ષ
[illegible]	[illegible]	નિર્દય	[illegible]	

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ઈશ્વર	ઉદ્યોગ	વિશ્વાસ	[illegible]

[illegible]	શક્તિ	ઉત્સાહ	[illegible]

પ્રાણ પ્રેમ વસ્ત્ર સ્વચ્છ સ્ત્ર

દ્ર પાત્રિ પૃષ્ઠિ શ્રેષ્ઠ ષ્ઠ

આવૃત્તિ ઉત્પન્ન પૃથ્વી ત

प्रसिद्ध	स्वर्ग	व्यवस्था	न्याय
प्रतिष्ठा	विद्वान	विद्यार्थी	स्त्री
बुद्धि	समृद्धि	सृष्टि	वर्तमान

અનિશ્ચિત	આશ્ચર્ય	પશ્ચિમ

નૈવેદ્ય	પ્રાર્થના	બ્રાહ્મણ	દ્ધ

મનોવૃત્તિ	સર્વોત્તમ	સૂર્યોદય

पुषपूत	पृच्छा पस्या	स्थल
द्वीपकल्प	प्रश्नोत्तर	व्याख्यान
उत्कृष्ट	व्युत्पत्ति	षड्रिपु

क्रिया मित्र धर्म गर्व श्रम

कृपा पुत्र वृक्ष मृग द्राक्ष

अग्नि स्थिति निर्दय इच्छा

अक्कल	दुष्ट	युद्ध	सज्जन	ष्ट

ईश्वर	उद्योग	विश्वास	श्व

कल्पित	शान्ति	उत्साह	ल

प्रसन्न प्रश्न पक्ष स्वच्छ

दृष्टि प्राप्ति पुष्टि श्रेष्ठ ष्ठ

आवृत्ति उत्पन्न पृथ्वी त

प्रसिद्ध	स्वर्ग	व्यवस्था	न्याय
प्रतिष्ठा	विद्वान्	विद्यार्थी	स्त्री
वृद्धि	समृद्धि	सृष्टि	वर्तमान

अनिश्चित	आश्चर्य	पश्चिम

निर्मैद्य	प्रार्थना	ब्राह्मण	ह्म

मनोवृति	सर्वोत्तम	सूर्योदय

धुर्धर्त	शुद्धावस्था	स्वतंत्र

द्वीपकल्प	प्रश्नोत्तर	व्याख्यान

उत्कृष्ट	ध्यंपाति	षड्रिपु	ल्कृ

क्रिया	मित्र	धर्म	गर्व	श्रम
कृपा	पुत्र	वृक्ष	मृग	द्राक्ष
अग्नि	स्थिति	निर्दय	इच्छा	

अङ्कुर	दुष्ट	युद्ध	सज्जन	ष्ट

ईश्वर	उद्योग	विश्वास	श्व

कल्पित	शान्ति	उत्साह	क

प्रसन्न प्रश्न पश्च स्वच्छ स्व

दृष्टि प्राप्ति पष्टि श्रेष्ठ ष्ठ

आवृत्ति उत्पन्न पृथ्वी ता

प्रसिद्ध स्वर्ग व्यवस्था न्याय

प्रतिष्ठा विद्वान विद्यार्थी स्त्री

बुद्धि समृद्धि सृष्टि वर्तमान

अनिश्चित	आश्चर्य	पश्चिम

निर्मेद्य	प्रार्थना	ब्राह्मण	

मनोवृत्ति	सर्वोत्तम	सूर्योदय

[illegible] वृद्धावस्था स्वतन्त्र

द्वीपकल्प प्रश्नोत्तर व्याख्यान

उत्कृष्ट व्युत्पत्ति षड्रिपु त्कृ

OPINIONS OF THE PRESS.

જાહેર છાપાના મતો.

"ગુજરાતીમાં સુંદર અને શોભીતા અક્ષરની કળા એથી વધારે સરસ કરી પણ ચઢાવા જેમ રહી હોય એમ હમારી કલ્પનામાં આવતું નથી. એકે એકની બે આના કીમત ઘણી સસ્તી છે."—રાસ્ત ગોફતાર, મુંબઇ.

"આ ખરડા કીમતી વધારો તથા સુધારો દેખાડે છે, અક્ષરો તથા આંકડાઓની વળણ ઉંચી પ્રકારની, તેમના રૂપ સુંદર, અને તેમના પ્રમાણ ઘણે દરજજે બંધ બેસતાં છે"—મુંબઇ સમાચાર.

"દસ્કત શિક્ષક દરેક નિશાળમાં દાખલ કીધાથી સારો સુધારો થયલો જોવામાં આવશે."—જામે જમશેદ, મુંબઇ.

"સદરહુમાં બીલકુલ ખામી હમે જોતા નથી. વગર આનાકાનીએ દસ્કત શિક્ષકની ખાસ ભલામણ કરીએ છીએ."—અખબારે સોદાગર, મુંબઇ

"એ ઉપર હાથ વળાવાથી દસ્કત સંબંધી છોકરાંઓને ઘણો સંગીન ફાયદો થવાની વકી છે."—કયસરેહિન્દ, મુંબઇ.

"પેહેલા ધોરણથી તે ઉંચી પંકતીના અક્ષરો લખવાની કોપી બુકના ઘણા સારા આ નમુના છે. પ્રારંભીજ ચલાવવામાં આવે તો ઘણું સારૂં થાય તથા ઉપયોગી થઇ પડે."—ગુજરાતી, મુંબઇ.

આવી કોપી બુક પેહેલવેહેલીજ નીકળેલી હમે જોઇએ છીએ. હમે ચાહીએ છીએ કે દરેક નિશાળમાં એ દાખલ કરવામાં આવે."—

યજદાં પરસ્ત, મુંબઇ.

"આ ચોપડીઓ એક ખરેખરી, પુરેપુરી, અને લાંબો વખત થયા પોતાની અગત્ય દેખાડનારો સુધારો છે."—રાસ્ત રીપોરટર, મુંબઇ.

"એ બુક ગુજરાતી તથા બાળબોધ અક્ષર સુધારવાને અતિશય ઉપયોગી છે. અક્ષરના નમુના ઘણા સુંદર છે. હાલમાં ગુજરાતમાં જે કોપી ચાલે છે અને જે છોકરાંઓને ખરીદ કરવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે તે કરતાં આ હમને વધારે સારી લાગે છે."—ગુજરાત મિત્ર, સુરત.

"આ કોપી બુક વાંચાના મનમાં [illegible] ને છાપેલી ઘણીજ સરસ બનાવી છે."—પ્રજામિત્ર, સુરત.

"આ કોતા એક નમુના [illegible] ર્મપ્રકાશ, સુરત.

"આ કોપીઓ બ[illegible] બચ્ચાંનાઅક્ષર સુધરે એવી કાળજીથી તૈયાર કીધેલી જણાય છે. તે નિશાળોમાં દાખલ થાય તો બચ્ચાંને બે લાભ [illegible] ક્ષર વેહેલા સુધરે."—સુરત અખબાર.

"[illegible] દેશમિત્ર, સુરત.

No. VI.

DASKAT SHIKSHAK

OR

A GUIDE TO A BEAUTIFUL GUJARATI AND BALBODH HAND-WRITING,

IN

SIX NUMBERS;

CONTAINING

Seven different sizes of letters,

FROM A LARGE TEXT TO A BEAUTIFUL SMALL HAND

All n atly printed from very carefully and nicely engr..ved Copper-plates.

The first five numbers have on every alternate line attentively arranged letters and studiously selected words and sentences in pencil-coloured ink, to be written over and then imitated, the sixth number has head-lines in black ink, meant for imitation only.

No 1 Gujrat (Large Text) Single Letters and Figures.
No 2 Balbodh (Large Text) Single Letters and Figures.
No. 3 Guj & Balb. (Text) Short Words

No. 4 Guj. & Balb. (Text) W[illegible]ds involving Compound Letters,
No 5 Guj & Balb (Med[illegible] & Small Hand) Sentences.
No. 6 Guj & Balb (S[illegible]nces.

Registered according to Act XXV. of